

Valentini, Giovanni [I]. Sacri concerti a due, tre, quattro e cinque voci. . . . Venezia, Alessandro Vincenti. 1625. Not listed in RISM.

Title:

SACRI CONCERTI
A DVE, TRE, QVATTRO
ET CINQVE VOCI.
Con il Ballo Continuo.
DI GIOVANNI VALENTINI
Organista della Sacra Cefarea Mae-
ftà di FERDINANDO
Secondo.
Nouamente compofti, & dati in luce.
CON PRIVILEGIO.
[Printer's mark]
IN VENETIA,

Appreffo Aleffandro Vincenti. MDCXXV.

Basso Continuo Title:

SACRI CONCERTI
A DVE, TRE, QVATTRO
ET CINQVE VOCI.
DI GIOVANNI VALENTINI
Organista della Sacra Cefarea Mae-
ftà di FERDINANDO
Secondo.
Nouamente compofti, & dati in luce.
CON PRIVILEGIO.
[Printer's mark]
IN VENETIA,

Appreffo Aleffandro Vincenti. MDCXXV.

Dedication:

[border at top] | ALL'ILLVTRISSIMO [*sic*] SIG.^{RE} SIGNORE ET PATRONE MIO |
COLENDISSIMO | IL SIG. CARLO DE HARRACH, | LIBERO BARONE DI RORAV.
PIRCHENSTEIN, ET C. | Configliere Secreto, & Cameriere di S. Maelftà Cefarea, & Ca-
ualerizzo Maggiore Hereditario dell'Arciducato | d'Auftria Inferiore. & c. |

SONo talmente manifeſte l'Heroiche qualità di V. S. Illuſtriſſima per | tutto il mondo, sì
per la nobiliſſima, & antichiffima famiglia, co-|me anco per li molti fauori, che del
continuo benignamente ſomi-|niftra à foreſtieri: & molto maggiormente per eſſer dotata di

tutto | quello, che fà mestiero à Caualiere, ch'aspira alla immortalità, ch'io | non deuo pretendere con questa mia stanca penna di farle palese, | ne di leuar' à volo chi con fano consiglio tal'hor'addita il volo all'Aquila altera; mà bene | intendo di ricouerare sotto l'ali di V. S. Illustringhissima questo mio componimento, accioche | drizzando il camino verso le men conosciuti parti della terra con le penne delle fue magna|nime operationi, anch'esso sij fatto noto, e tal'hor'inalzato frà Cigni canori diuenga can-|giato il canto suo palustre in canto soaue. Non fdegni dunque V. S. Illustringhissima conforme | all'innata sua grandezza d'esser cortese protettore di queste mie musiche, quali sei da lei fa-|ranno protette, spero, che andranno volanti sopra il monte Parnafo, & attuffatesi nel fon-|te Castalio, acquistarāno forse quella faconda vena, che per l'addietro non hanno hauuto. | Et qui facendo fine, le faccio humilissima riuerenza. Di Venetia li 22. di Febraro 1625. |

Di Vostra Signoria Illustringhissima | Humilissimo Seruitore | Giouanni Valentini. |

Index:

[orn. border]

TAVOLA DELLI SACRI CONCERTI.

DI GIOVANNI VALENTINI.

A Due, Tre, Quattro, & Cinque Voci.

[orn.]

A DVE VOCI

AD Dominum cum tribularer	Due Tenori, ò Canti.
Qualis est dilecta nostra	Due Canti, ò Tenori.
O bone Iesu	Due Canti, o Tenori.
Deus qui pro redemptione	Due Canti, o Tenori
Regina Cœli	Due Canti, ò Tenori.
Alma redemptoris	Due Canti, ò Tenori

A TRE VOCI

Salve tremendum	Tenore, e due Canti
Meus es ò bone Iesu	Tenore, e due Canti
Popule meus	Tenore, e due Canti
Aue Regina, Che comincia Dignare.	Canto, e due Tenori
Aue Regina Cœlorum	Tenore, e due Canti.
Salve Regina	Basso, e due Canti, ò Tenori.

A QVATTRO VOCI

Domine secundum actum meum	Doi Tenori, & doi Canti.
O Domine Iesu Christe	Tenore, Alto, & doi Canti.
O quam felix & Gloriosa	Tenore, Alto, & doi Canti,
Stabat Mater	Due Tenori, & due Canti.

Peccantem me quotidie	Baffo, due Tenori, e Canto.
Salve Regina	Due Tenori, e due Canti.
Salve Regina	Due Tenori, e due Canti.

A CINQUE VOCI.

O vos omnes.	Due Tenori, Alto, e due Canti.
--------------	--------------------------------

IL FINE.

Contents:

Ad Dominum cum tribularer clamaui & exaudiuit me quid detur tibi . . . cum loquebar illis impugnabant me gratis. A 2.

Qualis est dilecta nostra charissimi qualis & quanta Soror est & Sponsa Christi . . . ò suauissima Virgo Maria. A 2.

O bone Iesu O piissime Iesu O dulcissime Iesu . . . admitte me intrare in numero electorum tuorum. A 2.

Deus qui pro redemptione mundi voluisti nasci circumcidi . . . Latronem tecum crucifixum. A 2.

Regina Caeli lætare Alleluia quia quæ meruisti alleluia resurrexit sicut dixit alleluia. A 2.

Alma redemptoris Mater quæ per via cæli porta manes & stella maris . . . sumens illud Ave peccatorum mierere. A 2.

Salve tremendum dum cūctis potestatibus caput Domini Iesu Christi . . . pro nobis in Cruce suspensum vulneratum mortuum & sepultum. A 3.

Meus es ò bone Iesu & vndequaque meus mihi datus ā Patre mihi . . . tua me stringit charitas. A 3.

Popule meus quid fecit tibi aut in quo contristauisti te responde mihi . . . Lancea latus meum parce Domino parce populo tuo. A 3.

Salve Regina mater misericordiae vita dulcedo & spes nostra salue . . . O clemens O pia ò dulcis Virgo Maria. A 3. Sopra queste Selue vicine.

[Aue Regina Cælorum that begins with Dignare] Dignare me laudate te Virgo Sacrata da mihi virtutem contra hostes tuos. A 3.

Ave Regina cælorum Ave Domina Angelorum Salve radix salue porta . . . Da mihi virtutem contra hostes tuos. A 3.

Salve Regina Mater misericordiae vita dulcedo & spes nostra salue . . . O clemens ò pia ò dulcis Virgo Maria. A 3.

Domine secundum actum meum noli me iudicare nihil dignum in conspectu tuo . . . vt tu Deus deleas iniquitatem meam. A 4.

O Domine Iesu Christe adoro te in Cruce vulneratum Felle & Aceto potatum . . . & propitius esto mihi peccatori. A 4.

O quam felix & gloriosa es Virgo Maria . . . sub tua confugientibus præsidia. O quam felix & gloriosa es Virgo Maria. A 4.

Stabat Mater dolorosa iuxta Crucē lachrymosa dum pendebat Filius . . . quando corpus morietur Paradisi gloria. A 4.

Peccantem me quotidie & non me pænitentem timor mortis conturbat me . . . Miferere mei Deus & falua me. A 4.

Salue Regina Mater mifericordiæ vita dulcedo & fpes nostra falue . . . O clemens O pia O dulcis Virgo Maria. A 4.

Salue Regina Mater mifericordiæ vita dulcedo & fpes nofra falue . . . O clemens O pia O dulcis Virgo Maria. A 4.

O vos omnes qui tranfitis per viam attendite & videte fi eft dolor ficut dolor meus. A 5.

Part-books:

VOCE PRIMA	A ⁹	36pp.	Dedication.	Index.
VOCE SECONDA	B ⁹	36pp.	Dedication.	Index.
VOCE TERZA	C ⁶	24pp.	Dedication.	Index.
VOCE QVARTA	D ⁴	16pp.	Dedication.	Index.
BASSO CONTINVO	E ¹⁶	64pp.	No Dedication.	Index.

Remarks:

Quarto format. Copy consulted: **PL-Kj**. Not listed in RISM.